

# AMANECER EN LA ALCAZABA

(2019)

## MEMORIA POÉTICA:

**Julio Alfredo EGEA, Pilar QUIROSA-CHEYROUZE y Pepe CRIADO.**

Domingo, 7 de julio. 5 de la mañana.

### **\*TALLERES EXPRÉS DE FOTOGRAFÍA:**

*Para las personas inscritas en los Talleres: entrada por el Tercer Recinto a las 4:30 de la mañana.*

*.Domingo Leiva: **Fotografía crepuscular.***

*.Pako Manzano: **Fotografía de espectáculo.***

*.Marina del Mar: **Crónica de un Amanecer.***

*Veinte plazas para cada uno de los Talleres. Inscripción.*

## PROGRAMA:

**.Entrada por la puerta principal, a las 5 horas de la mañana.**

\*Francisco Escudero. Acción. **"Sentido Obligatorio"**, poema visual de Pepe Criado.

\***La Troupe** (músicos). \***Coro** del Aula de Interculturalidad del Centro de Personas Adultas de La Chanca.

### ESCENARIO DE LA EXPLANADA DE LA TORRE DE LA VELA:

\*Ro Egea, actriz, es **la sabina milenaria** de Chirivel, árbol/símbolo de la poesía de Julio Alfredo Egea.

\*Irene Arjona, maestra. **"Si encuentras a un buhonero"**, poema de Julio A. Egea.

\*Antonio Cortés, Natata. Voz flamenca al rosal de la herida.

\*Francisco Escudero. **Acción poético/visual:** "El buhonero".

\***Presentación:** Mariángeles Martín Gallegos y Francisco Vargas, escritores.

\***Asociación de Mujeres "Ágora" de La Cañada.** \*Y Paco El Pelaílo, guitarra flamenca. Soleá. "Elogio a la guitarra", poema (coral) de J. A. Egea, sobre Antonio de Torres, guitarrero de La Cañada.

\***Chanqueñas:** “Pepe Criado, el poeta que vino a escucharnos”. Juana Márquez, Juani Uclés, Trini Escoriza, Antonia Jorge, Conchita Pérez, Pedro Yanguas.

\***Mar Hernández** (cantante), acompañada por **Francis Hernández** (guitarra flamenca).

\***POEMAS DE PILAR QUIROSA:**

María Lago, Berta Maldonado, Francisco Checa, Lola López Martín, Concha Fernández Soto, María Ángeles Lonardi y Concha Torres (poetas y actrices).

\*Potito de Almería, cantaor. Al baile María Terremoto.

\***POEMAS DE JULIO ALFREDO EGEE:**

Mua-mua, Miguel Moya, Nono Cortés y Juan José Ceba.

\***Ray** (bailarín y actor). “Caín” –fragmento.

\***POEMAS Y TEXTOS DE PEPE CRIADO:**

Antonio Carbonell, Mariángeles Martín Gallegos, Francisco Vargas, Rocío Domínguez, Francisco Checa y Lola Callejón.

\***Sam Lei**, pianista. “La plus que lente”, Debussy. Nocturno nº 8 de Chopin.

\***Kundalini Yoga** con Verónica Pino –Nirmal Sangat Kaur-.

\***NACIMIENTO DE UN BOSQUE:**

Virginia Fernández Collado (poeta) y Lumaga (cantautor).

.La Troupe y Coro. Hacia el segundo recinto.

.**PUERTA DE LA ERMITA:**

\*Asociación “Tres Caños” de Almócita. **Canciones sefardíes**. Director: Jesús Valverde.

\***TALLER DE POESÍA VIVA**. Biblioteca Municipal de Berja. Lugar: **Casa del Alcaide y Alberca**. De 5 a 8 de la madrugada.

**Mesas** de trabajo abiertas a la libre participación del público:

1. **Los Planetas de Pilar**. Emilia Ortega y Mathilde Segovia.
2. **Esencia de poetas:** Egea, Quirosa, Criado. Mari Romera y Abdoul Salam Diop.
3. **Tatuajes de Orión**. Gema Sedano.
4. **Bisutería artesanal**. Rocío Domínguez.
5. **Arte Postal El Remiten-Te**. Meli Estévez y Paco Bedmar.
6. **Collage. Heterodoxias populares 2:** Piérdase por aquí. Jorge Cordi Brons.

7. **Retratos tipográficos.** Ismael Lozano.

8. **El arte visual de las grafías árabes.** Paco Fernández.

**-Acciones poéticas:**

1. **“Dirección obligatoria”.** Homenaje a Miester Minio. José Criado. Una acción recorrido de Francisco Escudero para abrir el Amanecer.

2. **“El Buhonero”.** Acción de Francisco Escudero sobre un poema de Julio Alfredo Egea. Explanada Torre de la Vela.

3. **El oráculo de María Enciso.** Acción de Pepe el Tribujena. Casa del Alcaide.

4. **El abrazo de la Sabina.** Acción de Ro Egea. Alberca.

5. **Uni-versos.** A Pilar Quirosa. Acción final del Taller. Plaza de armas.

**-Exposiciones y Muestras:**

\* **Poemas visuales** de Ismael Lozano.

\* **Trabajos –grafías visuales-** de Paco Fernández.

\* **Fotografías de Rodrigo Valero:** retratos de los poetas.

\* **Dibujos y viñetas de Miguel Arranz** sobre Pilar Quirosa, Julio Alfredo Egea y Pepe Criado.

*El Taller de Poesía Viva está coordinado por el artista visual **Francisco Escudero**. Director del Taller de Poesía Experimental y Acciones Poéticas de la Biblioteca Municipal de Berja: El Taller de POEX. Taller que viaja un año más al Amanecer, siendo parte de la organización de este importante evento que, desde la Asociación de Vecinos de La Traíña, están fomentando la participación ciudadana en los valores culturales y artísticos de la provincia. Una madrugada que no querrá despertar. Un año más de Poesía y Memoria.*

**Sobre las 8 horas –aproximadamente-:**

\*La Troupe y Coro. Hacia el tercer recinto.

**EN EL TERCER RECINTO:**

\***Desayuno:** Antonia Jorge Montoya. La Traíña.

\*Adrián Lucas y Ángel Master presentan **“Grito”**, una interpretación de la obra original de Pepe Criado.

\*Taller de Poesía Viva. Biblioteca de Berja. **Acción: Uni-versos**, dedicada en especial a Pilar Quirosa-Cheyrouze.

\***TROVEROS**: José Sevilla “El Sevilla” y Constantino. (Pepe Criado ha sido uno de los grandes estudiosos sobre El Trovo y la Tradición Oral Alpujarreña).

\***Taller de henna**: Milouda Amane.

*\*La Exposición de fotografías sobre Egea, originales de Pérez Siquier que, desde la organización proponíamos en el espacio de la Ermita, (por estar ocupada la Sala de Exposiciones, en el Tercer Recinto) no ha podido realizarse en la Alcazaba, a causa de las normas sobre patrimonio histórico. De ahí que se haya programado, durante todo el verano, en el **Museo de Arte Doña Pakyta**, gracias a la Fundación Ibáñez Cosentino y Centro Pérez Siquier, con el título de **RETRATOS DE JULIO ALFREDO EGEEA, por Carlos Pérez Siquier**, Premio Nacional de Fotografía. La muestra irá acompañada con poemas –ya seleccionados- del autor velezano y hemos propuesto la celebración de una lectura, en colaboración con La Traíña y la Universidad Libre y Popular “Celia Viñas” de Almería. Nuestro mayor agradecimiento al fotógrafo y a sus exquisitas atenciones.*

\***Marcapaginas**: Carmen González.

\***Cartel del Amanecer** en la Alcazaba, 2019: Domingo Leiva.

\***Sonido**: Nacho Ruíz.

ORGANIZA: LA TRAIÑA. Barrio de La Chanca.

COLABORAN: Universidad Libre y Popular “Celia Viñas” de Almería. Biblioteca de Berja, Talleres de poesía viva. Asociación de Mujeres “Ágora” de La Cañada. Talleres Exprés de Fotografía. Fundación Ibáñez-Cosentino, Centro Pérez Siquier. Asociación “Tres Caños” de Almócita. Aula de Interculturalidad, Centro de Personas Adultas de La Chanca. La Troupe.

\*CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA, DELEGACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.